



ОПШТИНА ЛЕПОСАВИЋ

На основу Одлуке Привременог органа општине Лепосавић, број 350-8 и 350-8/1 од 14.12.2018. године и одредби Правилника о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса ("Сл. гласник РС", бр. 31/2015), расписује

К О Н К У Р С

**за израду урбанистичко-архитектонског решења дела центра и непосредне околине у насељу Лепосавић
израда идејног решења партерног уређења нове локације
спомен – обележја жртвама НАТО бомбардовања 1999. године**

1. Назив, адреса и интернет страница Расписивача и Спроводиоца Конкурса

Расписивач конкурса: Привремени орган општине Лепосавић

Спроводилац конкурса: Удружење урбаниста Србије и Општинска управа Лепосавић

Адреса: Удружење урбаниста Србије, Кнез Милошева 9/1, 11000 Београд,
Општина Лепосавић, ул. "Војске Југославије" бр. 33, 38218 Лепосавић,

Интернет страна: <http://www.uus.org.rs/> и <http://www.leposavic.net/>

2. Назив Конкурса

Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења дела центра и непосредне околине у насељу Лепосавић - израда партерног уређења нове локације спомен – обележја жртвама НАТО бомбардовања 1999. године

3. Врста конкурса

Према праву на учествовање: **отворени**

Према задатку: **пројектни**

Према степену спровођења: **једноступени**

Према начину предаје: **анонимни**

4. Циљ и предмет конкурса

Циљ конкурса је да се изабере квалитетно идејно урбанистичко – архитектонско решење дела центра и непосредне околине у насељу Лепосавић, које ће функционално и амбијентално унапредити простор у препознатљив део насеља кроз преобликовање и уређење јавних површина, чиме ће се повећати атрактивност центра насеља за различите групе корисника. Одабрано решење служиће као основ за даљу разраду планске и техничке документације.

Предмет конкурса је израда идејног урбанистичко-архитектонског решења дела центра насеља Лепосавић (**ужи контекст**) и непосредне околине (**шири контекст**) и израда идејног партерног и хортикултурног уређења нове локације спомен – обележја жртвама НАТО бомбардовања 1999. године.

Ужи контекст – обухвата делове коридора две главне насељске саобраћајнице и то: део улице "24 Новембар" од пијаце до вишенаменског објекта, тз. "Комитета", обухватајући објекте уз регулациону линију улице "Војске Југославије": објекте ПТУУ "Копаник" и стари Дом културе; део улице "Војске Југославије" од раскрснице са "Немањиним" улицом, до границе бившег војног круга; контактне зоне у којој су јавни, административни и други објекти, постојећи парк са спомен костурницом палим борцима НОР-а 1941-1945 године, испред ОШ Лепосавић, остале јавне површине (паркинге, нефункционалан плато и зелену површину са спомеником жртвама НАТО бомбардовања 1999. године), које се ослањају на поменуте улице.

Шири контекст - обухвата простор у непосредној околини ужег центра, дефинисан у циљу испитивања потенцијала предметног простора ради изградње нових садржаја, реорганизације саобраћајних токова и решења стационарног саобраћаја, изналажења решења које ће функционално и визуелно повезати центар насеља са целинама у окружењу.

5. Опис конкурсног задатка

Задатак конкурса је израда идејног урбанистичко-архитектонског решења које ће бити полазна основа за урбану обнову предметног подручја у контексту одрживог развоја, са свим елементима дефинисаним конкурсном документацијом.

Решења требају бити функционална и рационална, примерена централној зони насеља Лепосавић. Учесници треба да испитају могућност растерећења ужег центра насеља од моторног саобраћаја у циљу формирања вишенаменског платоа и/или пешачке зоне којима се повећава естетска вредност и формира нови амбијент који ће представљати центар друштвених збивања и социјалних контаката.

Задатак конкурса има више нивоа:

Плански ниво – има за циљ испитивање потенцијала ширег простора у смислу ширења централних и других садржаја, визуелног и функционалног повезивања са централном зоном и целинама у окружењу, односно изналажење могућности реорганизације саобраћајних токова у циљу формирања трга и/или пешачке зоне и решења стационарног саобраћаја.

Пројектни ниво - има за циљ урбанистичко-архитектонско решење ужег центра насеља, кроз преобликовање јавних површина, партерно, пејзажно и амбијентално уређење, са препознатљивим, атрактивним урбаним елементима у контексту стварања препознатљивог идентитета, које ће бити привлачне различитим групама корисника током целе године за обављање различитих активности из области: културе, уметности и забаве, којима се обезбеђује већи степен пешачких комуникација и приступ постојећим садржајима.

Архитектонско – урбанистичко решење изабране локације обухвата идејно партерно и хортикултурно уређење нове локације спомен обележја жртвама НАТО бомбардовања.

6. Услови за учешће – обавезни услови за учешће на конкурс

Право учешћа на Конкурс имају сва заинтересована физичка лица са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре без обзира на њихову територијалну припадност и њихове личне особине и правна лица која именују лице са стеченом високом стручном спремом из напред наведене области. Као доказ о стеченом образовању, учесник у конкурсним доставља копију дипломе.

Учесници конкурса имају слободу да у своје тимове укључе и стручњаке из других струка у циљу унапређења конкурсног решења, као и студенте.

На конкурс **не могу учествовати** лица која су непосредно ангажована на припреми и спровођењу Конкурса, односно уколико су у сродству или непосредно сарађују са истим, као ни лица која су у управи или су запослена код органа који расписује Конкурс.

Учесник Конкурса је анонимно физичко или правно лице или више њих, које је преузело конкурсну документацију, израдило и предало конкурсни рад.

Сваки учесник конкурса који је преузео конкурсну документацију стиче право учешћа на конкурс.

Сваки од учесника конкурса, појединац или група, има право учешћа само са једним радом.

Предајом рада сваки учесник прихвата пропозиције конкурса.

Аутори награђених радова су у обавези да након објаве резултата, своје радове доставе у .dwg формату.

7. Обавезни услови за учешће на конкурс

Конкурсни рад мора бити достављен на време и на начин утврђен расписом конкурса.

Конкурсни рад мора бити израђен на начин техничко-обликовне обраде и садржати све делове одређене конкурсном документацијом.

8. Састав Жирија и известиоци

Жири конкурса је у следећем саставу:

Председник жирија:

др Ружица Божовић, дипл. инж. арх.,

професор на Техничком факултету Универзитета из Приштине, са седиштем у Кос. Митровици

Заменик председника:

др Јулија Алексић, дипл. инж. арх.,

професор на Техничком факултету Универзитета из Приштине, са седиштем у Кос. Митровици

Чланови жирија:

Весна Јовановић Милошевић, дипл. инж. арх., члан (извршни директор ЈП "Урбанизам" Крагујевац) -представник Удружења урбаниста Србије

Мирјана Ћирић, дипл. инж. арх., члан (пројект менаџер 1 ЈП "Урбанизам" Крагујевац) - представник Удружења урбаниста Србије

Мирјана Димитријевић, дипл. инж. арх., члан, (саветник за послове урбанистичког планирања и урбанизма - Општинска управа Рашка)

Радош Михајловић, дипл. инж. металургије, члан (члан Привременог органа општине Лепосавић)

Заменици:

Горан Лазовић, машински инж., (инжењер за развој ЈКП "24 Новембар" Лепосавић)

Младен Вукићевић, дипл. инж. арх.

Известиоци:

Лазар Мандић, дипл. инж. арх. (представник Удружења урбаниста Србије)

Марина Благојевић, дипл. инж. арх., (службеник за послове урбанистичког планирања - Општинска управа Лепосавић)

Секретар конкурса:

Светлана Јаковљевић, дипл. политиколог (секретар Удружења урбаниста Србије)

9. Обавезе Наручиоца према одлуци жирија

Наручилац ће прихватити сваку одлуку Жирија донесену у складу са Правилником и засновану на професионалним и етичким начелима рада.

10. Садржај конкурсне документације

Конкурсна документација садржи:

- Распис конкурса
- Програм конкурса у дигиталном формату
- Прилог 1, 2 и 3
- Дигитални катастарско – топографски план
- Фотодокументација у дигиталном формату

Програм конкурса обухвата: повод и циљ за израду конкурса, опис локације, конкурсни задатак, изводе из расположиве планске и друге документације и фотодокументацију.

11. Услови и начин преузимања конкурсне документације

Конкурсна документација се може преузети лично у просторијама Удружења урбаниста Србије, 11000 Београд, Кнеза Милоша 9/1, тел. +381 63 8105 864, +381 11 3347418 и Општине Лепосавић - Општинска управа, ул. "Војске Југославије" бр. 33., 38218 Лепосавић, канцеларија бр. 24, тел. 028/83-379, у периоду од 17.12.2018. године до 18.01.2019. године, сваког радног дана од 10:00 до 14:00 часова или путем пријаве на е-mail: udruzenjeurb@gmail.com и konkursleposavic2018@gmail.com, уз приложен доказ о уплати накнаде од 1000,00 РСД на текући рачун Удружења урбаниста Србије – 205-25985-24

12. Конкурсни рокови

- Почетак конкурсног рока / датум оглашавања: 17.12. (понедељак) 2018. године
- Рок за постављање питања и обилазак локације је до: 18.01. (петак) 2019. године
 - питања се могу постављати на е-mail адресу: konkursleposavic2018@gmail.com
- Рок за одговоре на питања је 25.01. (петак) 2019. године
 - одговори Жирија на постављена питања ће бити објављени на интернет страници Наручиоца, у року од седам дана од истека рока за постављање питања и исти ће бити доступни до истека рока за предају радова;
- Рок за предају радова је до 18.03. (понедељак) 2019. године
 - радови се морају предати до 14:00 часова, без обзира на начин предаје (непосредно или поштом).
- Отварање конкурсних радова и почетак рада известиоца: 25.03. (понедељак) 2019. год.
- Почетак рада жирија је: 29.03. (петак) 2019. године
- Објављивање резултата конкурса и извештај рада Жирија је 08.04. (понедељак) 2019. године и биће објављени на интернет страницама: Удружења урбаниста Србије <http://www.uus.org.rs/> и Наручиоца <http://www.leposavic.net/>
- Постконкурсне активности ће трајати до 31.05.2019. године
 - о термину за подизање ненаграђених радова учесници ће бити обавештени на интернет страници Наручиоца
- Изложба конкурсних радова и јавна дискусија о резултатима Конкурса биће организована најкасније 30 дана од дана објављивања резултата конкурса.

13. Садржај конкурсног рада

Конкурсни рад је скуп графичких, текстуалних, нумеричких и других прилога које учесник конкурса предаје на вредновање и избор Жирију.

Учесник може да преда само један конкурсни рад. Конкурсни рад садржи једно решење и варијанте решења нису дозвољене. Конкурсни рад састоји се од следећих прилога у аналогном и дигиталном облику, приказане у техници по избору учесника.

Текстуални део (аналогни и дигитални облик)

- I. Опис и образложење предложеног решења;

- II. Оквирне процене потребног улагања;
- III. Умањени графички прилози на А3 формату;
- IV. Попуњене изјаве (дате у конкурсној документацији);

Графички део (аналогни и дигитални облик)

- I. Предлог просторно - планског решења организације простора (шири контекст), са предлогом реорганизације саобраћајних токова у циљу формирања трга и/или пешачке зоне, решења стационарног саобраћаја (P-1:1000);
- II. Предлог урбанистичко – архитектонског решења са приказом диспозиције јавних површина (улични коридори, трг и/или пешачка зона, пешачке комуникације, парк итд.), елементима нивелације и регулације, профилације уличних коридора и обликовања отворених простора (P-1:1000);
- III. Предлог партерног уређења за вишенаменско коришћење јавних површина, дизајн и материјализацију, урбани мобилијар, декоративне урбане елементе и декоративну расвету, потребним пресецима (најмање два) и изгледима (најмање четири) у размери 1:500 и детаљима у размери по избору;
- IV. Предлог пејзажног уређења, врсте декоративног зеленила и садног материјала у постојећем парку и осталим јавним зеленим површинама (P-1:500);
- V. Идејно решење партерног и хортикултурног уређења нове локације спомен - обележја жртвама НАТО бомбардовања, са потребним основама и изгледима (P-1:100);
- VI. Тродимензионална представа предложеног решења у целини, компјутерска презентација тродимензионалних приказа;
- VII. Остали прилози по избору аутора;

Прилози (обрасци) дати у конкурсној документацији (аналогни облик)

- I. Прилог 1 – чек листа
- II. Прилог 2 – изјава
- III. Прилог 3 – контакт

Плакат за изложбу

- Графички прилог на формату Б1, димензија 100x70 цм, учесници су слободни да по свом избору одаберу прилоге који најбоље представљају њихово решење

За потребе штампе каталога радова и објављивања радова на интернет страници Расписивача, све прилоге, текстуалне и графичке, обавезно доставити у електронској форми у pdf формату, у резолуцији од 200 dpi, на CD-у или flesh меморији.

Сви горе наведени елементи и прилози представљају обавезне делове конкурсног рада. Радови који не садрже наведене елементе и прилоге неће бити разматрани.

14. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада

Сви садржаји конкурсног рада: текстуални део, графички део, коверте, изјаве и пакет означавају се шифром од пет карактера (слова и бројеви).

Текстуални део

- Опис и образложење предложеног решења на А4 формату, доставити у 6 примерака;
- Оквирне процене потребног улагања на А4 формату, доставити у 6 примерака;
- Умањени графички прилози на А3 формату, доставити у 6 примерака;
- Попуњене изјаве (дате у конкурсној документацији), достављају се у једном примерку;

Текстуални део мора бити означен шифром у горњем десном углу насловне стране и нумерисан у доњем десном углу.

Графички део

Графички прилози конкурсног рада треба да буду технички обрађени, презентовани на материјалу који је погодан за излагање и рад жирија.

- Графички прилози се достављају на формату Б1, 100x70 цм, доставити у једном примерку;
- Плакат за изложбу на формату Б1, 100x70 цм, доставити у једном примерку;

Сви графички прилози морају бити означени шифром у горњем десном углу и нумерисани у доњем десном углу.

Сви прилози, графички и текстуални се предају у затвореном, непрозирном пакету у коме мора бити:

1. списак свих прилога (Прилог 1 – чек листа) и
2. две затворене коверте (Аутор и Контакт)

На спољашњој страни пакет се означава само истом шифром и напред наведеном назнаком:

- **"Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења дела центра и непосредне околине у насељу Лепосавић" - "Не отварати"**

Коверте се означавају шифром у горњем десном углу,

- Коверта са назнаком АУТОР треба да садржи шифром означену и потписану Изјаву учесника о прихватању услова Конкурса и начина расподеле награда, као и имена, адресе (поштанска и e-mail) и контакт телефон аутора конкурсног рада и сарадника укључених у израду конкурсног рада; ауторски тим (коаутори) или правна лица која учествују у својству учесника, обавезно наводе лице овлашћено за заступање (Прилог 2 – изјава);
- Коверта са назнаком КОНТАКТ треба да садржи податке о адреси на коју се, након завршетка Конкурса, доставља конкурсни рад који не буде награђен или откупљен (Прилог 3 – контакт).

15. Начин и рок за предају конкурсног рада

Крајњи рок за предају радова је 18.03.2019. године до 14:00 часова, без обзира на начин предаје, непосредно или поштом.

- **Непосредно:** у просторијама Удружења урбаниста Србије, ул. Кнеза Милоша 9/1, 11000 Београд и на писарници Општинске управе Лепосавић (канцеларија бр.10), ул. "Војске Југославије" бр. 33, 38218 Лепосавић.
- **Поштом на адресу:** Удружење урбаниста Србије, ул. Кнеза Милоша 9/1, 11000 Београд,

Радови који стигну после рока за предају неће се узимати у обзир приликом разматрања.

16. Препоруке Расписивача меродавне за конкурсни задатак:

Преиспитати могућност реконструкције са надградњом објеката ПТУУ "Копаник" и Старог дома културе (без освртања на пословно – стамбени објекат изграђен без грађевинске дозволе), са предлогом партерног уређења локације како би се садржајно и обликовно употпунио амбијент примерен централној зони насеља.

Преиспитати уклопљеност са свих аспеката новоизграђеног Парохијског дома у будући амбијент ужег центра насеља, у смислу његове реконструкције, односно надградње ради постизања вертикалног усаглашавања са објектима у окружењу, у предњем делу према улици "Војске Југославије".

17. Критеријуми за оцењивање конкурсног рада

Разлози за елиминацију:

- Уколико учесник конкурса не преда рад у предвиђеном року и на предвиђени начин
- Уколико учесник конкурса не достави све неопходне прилоге предвиђене конкурсном документацијом и
- Уколико учесник конкурса не испоштује клаузулу анонимности

Конкурсни радови који нису елиминисани, поред поштовања услова из конкурсног програма, Жири ће вредновати на основу следећих општих критеријума:

1	Одговор на тему конкурса – унапређење урбаног идентитета и начина употребе простора у односу на потребе локалне заједнице	25 бодова
2	Просторни концепт решења – планирана намена и садржај у простору, унапређење саобраћајних комуникација и однос ка постојећем окружењу	25
3	Функционалност предложеног решења, урбанистичко-архитектонско обликовање и естетика амбијенталних целина	20
4	Одрживост коришћења простора – приступачност, безбедност, лакоћа одржавања,	15
5	Економичност и спроводљивост предложеног решења	15

18. Врста и висина награда, откупи и обештећења

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 6 (шест) радова који одговарају пропозицијама Конкурса доделиће се награде и откупи у укупном износу нето наградног фонда од 420.000,00 динара, и то на следећи начин:

Прва награда: 240.000,00 динара

Друга награда: 120.000,00 динара

Трећа награда: 60.000,00 динара

Наведени износи садрже и износ за откуп награђених радова.

Обештећења за три учесника, за радове коју су испунили услове конкурса износи 10.000,00 динара по раду.

Жири ће расподелу награда извршити у свему према одредбама Правилника и засновану на професионалним и етичким начелима рада, са могућношћу и другачије расподеле награда у оквиру предвиђеног наградног фонда.

Жири има право да по вредновању резултата, а уз сагласност Расписивача, изврши другачију расподелу укупног фонда предвиђеног за награде и откупе.

Наручилац се обавезује да ће исплату за награђене радове извршити у року од 45 дана од дана потврђивања Одлуке жирија од стране Наручиоца, односно 45 дана од дана пријема и овере фактуре код Наручиоца.

19. Међусобни односи након конкурса

Награђени и откупљени радови постају власништво Расписивача, који исте може користити у целости или у деловима.

Аутори награђених и откупљених радова могу да буду укључени у даљу разраду пројекта по потреби и позиву.

20. Правне и финансијске последице везане за врсту и висину награда, откупа и обештећења

Предајом конкурсног рада аутори (ауторски тим) усваја конкурсне пропозиције у целости и уступа пренос свих имовинских права аутора Расписивачу уколико је предметни рад награђен или откупљен. Наручилац нема обавезу ангажовања аутора као вршиоца израде планске и техничке документације. Наручилац има право да користи све пристигле радове, да их публикује и промовише резултате конкурса.

Награђени рад користиће се у целости или његовим деловима, представљаће саставни део планске и техничке документације, односно биће коришћен као идејни концепт и пројектни задатак у поступку спровођења јавне набавке за израду планске документације и као архитектонско-урбанистички оквир по којем ће се поступати приликом партерног уређења предметне локације.

Уколико је потребно и уколико постоји обострани интерес, Наручилац може консултовати ауторе награђених и откупљених радова током даље разраде пројекта, а аутори ће пружати консултанске услуге у потребној мери. Сваку евентуалну сарадњу стране ће регулисати посебним уговором.

21. Услови заштите ауторских права

Аутор је дужан да поштује услове расписа и општих конкурсних услова у погледу реализације рада након завршетка Конкурса. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

Аутори задржавају право на публикување својих радова.

22. Садржај изјаве учесника

Учесник Конкурса уз предају рада доставља изјаву у складу са одредбама Правилника која обухвата следеће:

- Име и презиме (аутора/чланова ауторског тима; сарадника), адреса из личне карте и број личне карте
- Потписе аутора/чланова ауторског тима и сарадника
- Изјава о прихватању услова конкурса и начину расподеле награда
- Изјава о преносу свих имовинских права аутора
- Изјава сагласности о евентуалној даљој разради конкурсног рада уколико је награђен или откупљен
- Изјава правног лица, уколико се исто појављује у својству учесника, о именовану лица које испуњава стручне и друге услове према распису конкурса, односно испуњава услове учешћа на конкурс
- Начин расподеле евентуалне новчане награде дате у процентима са подацима за уплату за наведена лица (ауторе и сараднике)
- Изјава о сагласности да се на изложби радова и у каталогу објави име(на) аутора у случају да није међу награђеним и откупљеним конкурсним радовима

23. Језик конкурса

Расписивач расписује и спроводи Конкурс на српском језику.

У Лепосавићу

Дана: 14.12.2018. године

Расписивач конкурса

Привремени орган општине Лепосавић

Председник: Зоран Тодић



Zoran Todić